

Gabrielle Arcand - Bourse de soutien à la rédaction – Automne 2025

Titre du mémoire : La conception identitaire chez les jeunes judiciarés vivant avec un trouble de santé mentale lors du passage à la vie adulte

Sous la direction de Isabelle F.-Dufour

Programme d'étude : Maîtrise en psychoéducation de l'Université Laval

Mon projet de recherche consiste à mieux comprendre la conception identitaire chez les jeunes de 18 à 35 ans lors du passage à la vie adulte. Je m'intéresse particulièrement aux personnes vivant avec des enjeux de santé mentale et ayant été judiciarés.

J'ai débuté ma recension des écrits depuis le début de l'été 2025. Mes lectures ont permis d'approfondir ma compréhension sur la relation entre les enjeux de santé mentale et la criminalité. J'ai également approfondi mes connaissances sur la façon dont ces deux éléments peuvent influencer le passage à la vie adulte, particulièrement en ce qui concerne le désistement du crime. Le passage à la vie adulte étant une période remplie de changements marquants, il peut amener l'individu à se désister, mais aussi à maintenir ses comportements criminogènes au long terme (Barry, 2009). L'environnement joue donc un rôle déterminant sur la trajectoire de vie.

En ce qui concerne le cadre théorique, le modèle des multiples dimensions de l'identité de Jones et McEwen (2000) sera utilisé pour définir la conception identitaire. Les auteurs soulèvent que les différentes dimensions de l'identité (le genre, l'ethnicité, l'orientation sexuelle, etc.) sont directement influencées par l'environnement. Selon ce modèle, la conception identitaire est donc l'interaction constante de l'environnement sur l'ensemble des dimensions. L'approche de complexité anticatégorielle (McCall, 2005) appuie la théorie de Jones et McEwen (2000) et sera aussi mise de l'avant pour mon projet de recherche. Elle consiste à délaisser les catégories pour expliquer des phénomènes sociaux tels que la conception identitaire, puisque celles-ci peuvent être réductrices et peu représentatives de la réalité.