



**(RÉ)intégration sociocommunautaire**  
Partenariat recherche communauté

**Une méthode d'analyse en groupe (MAG) :  
« c'est ensemble que l'on contribue  
au mieux-être des jeunes judiciairisés de 16 à 35 ans. »**

*Chantal Plourde, Ph.D., professeure en psychoéducation, UQTR*

- La MAG a eu lieu du 1<sup>er</sup> au 3 juin 2022 en présentiel à l'hôtel Montford de Nicolet;
- 8 participants de différents secteurs (justice (1), maison de transition (1), justice réparatrice (1), dépendance (2), centre jeunesse (1), employabilité (1) et hébergement (1));
- Provenant des régions de la Mauricie-Centre-du-Québec (3), de Montréal (3) et de la Capitale-Nationale (2);
- 3 récits sélectionnés
- Verbatim total de la MAG : 125 pages
- Verbatim descriptif de la structure (choix des objets, montage et description) : 29 pages

# La MAG : ses forces et limites (Van Campenhoudt, Franssen et Cantelli, 2016)

- La Méthode d'analyse de groupe (MAG) est expérimentée dans plusieurs pays et dans plusieurs domaines
  - Criminologie, justice pénale, de l'enseignement en milieu rural, de la formation des adultes, de la prévention des maladies et épidémies
- **Processus et étapes structurées exigeant préparation préalable**
- **4 phases et 15 étapes à franchir**
- **Forces** : une place pour tous; divergences exprimées ; laisse de la place à l'expression des réalités différentes selon les réalités; appropriation immédiate du travail de groupe
  - etc.
- **Limites** : enjeux hiérarchiques, temporels, etc.
- Dans le respect des principes de la MAG, possible d'en faire une adaptation.
- Fait émerger les **compétences collectives**.

Bienveillance

# Montagne de la bienveillance



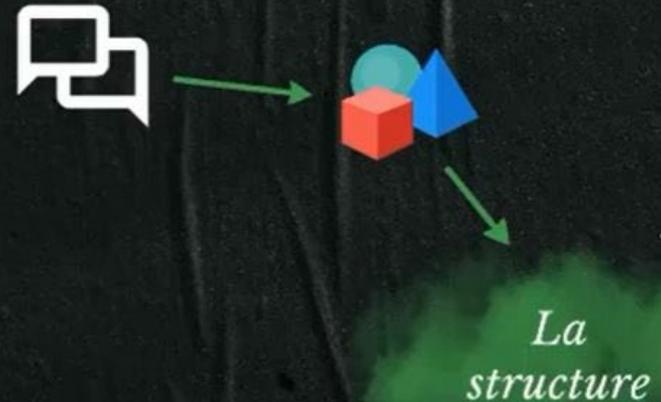
# *Travail d'équipe*



## Présentation de la structure

Résultats préliminaires issus  
du projet 2C, du programme  
(RÉ)SO 16-35

« Méthode d'analyse en groupe (MAG)  
auprès des prestataires de services »



# En guise de conclusion

- Création de liens
- Exprimer des réalités difficiles dans un cadre sécuritaire et humain
- Aller au-delà des réalités individuelles pour « construire le collectif »

PÉRIODE D'ÉCHANGES

A decorative graphic of a glowing golden ring, possibly representing a celestial body or a cycle, set against a dark background filled with faint stars. The ring is composed of numerous bright, golden-yellow particles that create a shimmering, ethereal effect. The text "PÉRIODE D'ÉCHANGES" is overlaid on the left side of the image in a light yellow, serif font.

## ***Période de questions***

